



Résumé pour l'animateur

Ce document vise à inspirer et à guider les jeunes pour qu'ils deviennent des missionnaires d'espérance, en utilisant des activités créatives et des exemples inspirants pour les aider à transformer leur quotidien et à influencer positivement leur entourage.

Le document met également en avant l'exemple de Carlo Acutis, un jeune saint connu pour avoir évangélisé en utilisant les réseaux sociaux. Il est présenté comme un modèle de missionnaire d'espérance.

Objectifs :

- Prendre conscience du pouvoir que les jeunes ont de changer les choses.
- Rendre leur quotidien plus missionnaire.
- S'inspirer de Carlo Acutis et de Jésus.

Cadre de l'activité et public cible :

Nous suggérons que cette activité soit animée dans le cadre du Mois missionnaire 2025 dont le thème est : **Missionnaires de l'Espérance parmi les peuples.** (Voir la documentation sur le site Web missionfoi.ca)

Cette activité s'adresse aux familles, aux groupes de catéchèses ou scolaires.

Déroulement

Accueil

Mot de bienvenue et chant (10 minutes) suggéré :

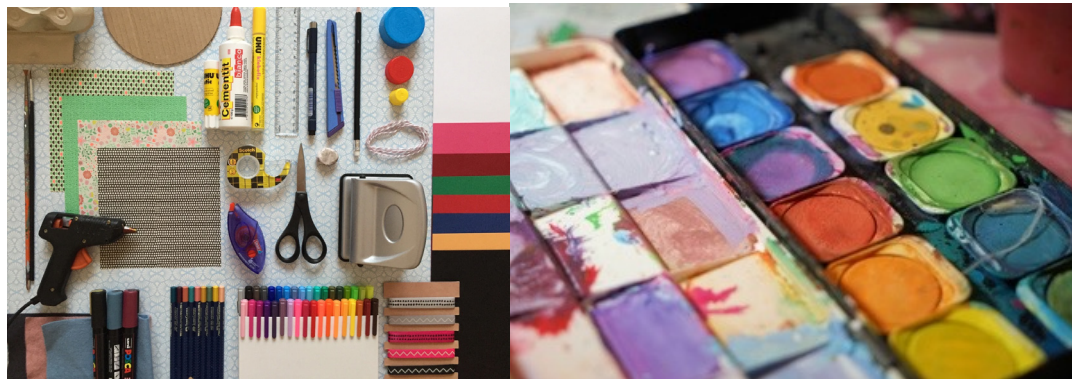
Nous portons un trésor (Robert Lebel) : https://www.youtube.com/watch?v=I_DhNSiUUuo&t=146s

Inviter les participants à réagir au thème : **Être missionnaire d'espérance**

« Pour moi, espérer, c'est commencer la journée en pensant que tout reste à accomplir. Voilà une journée neuve, tout est à créer. Un peu comme l'artisan devant sa toile blanche ou sa motte d'argile qu'il peut façonner pour en faire une pièce unique. Il peut aussi prendre un ancien tableau ou une autre œuvre, la modifier, la déchirer, gratter quelques parties et y ajouter des éléments nouveaux.

De même, en ce qui concerne ta journée, tout peut être différent de la veille. Chaque matin, tu as le pouvoir de décider de faire pareil ou autrement. Évidemment, je parle de choses proches de toi et réalisables avec les moyens que tu possèdes déjà. »

Pour toi, que signifie ESPÉRER ?



RÉFLEXION :

Observe ta réalité actuelle. Ferme les yeux et regarde de quoi est faite ta journée au quotidien. Y a-t-il des choses, des moments dans cette journée qui mériteraient d'être vécus autrement ? Lesquels et pourquoi ?

Des comportements, des attitudes, des paroles, des mercis...

Comment pourrais-tu façonner certains moments de ta journée afin d'être comme un artisan d'espérance ?

L'animateur amène les jeunes à réfléchir sur le déroulement de leur quotidien. À quoi ressemble une journée type ? Un temps de réflexion est accordé pour que chacun puisse noter ou s'exprimer librement, selon les besoins du groupe ou le style de l'animateur.

Expérientiel en deux parties (début individuellement)

1re partie

Matériel : une feuille blanche (assez grande, 12 x 18) pour chaque membre du groupe, crayons-feutres, crayons de bois ou peinture acrylique selon votre matériel disponible.

Chacun crée une image à partir du même thème : ma journée au quotidien. L'animateur donne environ 20 minutes pour que chacun crée son œuvre individuellement. Idéalement, si l'installation le permet, les jeunes fixent leur feuille blanche (12 x 18) au mur et créent debout, ce qui est plus dynamique. Ensuite, l'animateur prévoit un temps de partage avec eux, où chacun s'exprime sur l'essentiel de son image. Chacun écoute et parle à tour de rôle, sans jugement négatif. L'animateur résume l'ensemble des commentaires et enchaîne avec la deuxième partie.

2e partie

Suggestion de questions pour l'animateur :

Es-tu satisfait de ce que tu vois sur ton image ? Non pas graphiquement, mais plutôt de ce qui apparaît être l'essentiel de l'image, de ce que tu as mis en premier plan. Comment pourrais-tu façonner certains moments de ta journée afin d'être comme un artisan d'espérance ? Que pourrais-tu changer ou ajouter sur ton image afin de la rendre plus missionnaire, à la lumière de ce qui aura été discuté dans la réflexion du début ?

Quel est **le petit plus** que tu peux ajouter à ta journée afin qu'elle soit plus missionnaire ? Comment pourrais-tu **représenter graphiquement ce petit plus sur ton image** ? Ou bien, au contraire, est-ce qu'il y a quelque chose dont tu pourrais retirer de ton image (avec des ciseaux par exemple ou en déchirant avec les mains), ou encore coller une image par-dessus si vous avez des bâtons de colle ?

Accordez-leur un peu plus de temps afin de faire ces changements. Puis, en groupe, revenez sur leurs changements afin qu'ils puissent s'exprimer volontairement.

* Inconsciemment, cette réflexion avec la manipulation des matériaux, permettent aux jeunes de faire concrètement quelque chose de leurs mains, comme l'artisan, et ainsi prendre conscience de leur pouvoir de changer les choses. Le changement qui s'opère part d'une décision et d'un geste qui s'en suit.

Discussion en groupe afin d'introduire l'activité sur Carlo Acutis

Que signifie être artisan et missionnaire ?

Discussion

Voici quelques qualités que possède un artisan missionnaire :

Créatif - innovateur - collaborateur - accueillant - transformateur - mobilisateur - influenceur.

Laissez-les s'exprimer : est-ce qu'il y en aurait d'autres ?

Est-ce que tu reconnais une de ces qualités chez toi ou chez certains membres dans le groupe ? Laquelle ou lesquelles ?

En connais-tu d'autres ?

Comment peux-tu être plus créatif ?

Comment peux-tu innover ?

Collabores-tu bien avec les autres ?

Accueilles-tu bien les autres différents de toi ?

Connais-tu des gens qui possèdent ces qualités ?

Une inspiration... Carlo Acutis



Si les jeunes ne le connaissent pas du tout, alors

faites un bref tour d'horizon pour savoir qui il est : www.carloacutis.com

Carlo est-il un artisan missionnaire ? Pourquoi et comment ?

Carlo Acutis a été appelé à évangéliser à l'aide des réseaux sociaux. Il a été appelé, dans un univers dans lequel il était familier et à une époque pas si lointaine. Carlo exerce une certaine influence par son exemple. Il transmet notamment l'importance qu'a pour lui l'Eucharistie : « C'est l'autoroute qui mène au ciel ».

Être missionnaire, c'est aussi de mettre ses talents au service des autres. Il est possible d'avoir une influence positive sur les autres. Pourquoi ne pas devenir un « **influenceur** » dans notre milieu, là où nous avons les pieds ?

Pour mieux connaître Carlo Acutis

La maman de Matheus a déclaré aux médias brésiliens qu'elle voyait dans le miracle une occasion d'évangéliser : « Avant, je n'utilisais même pas mon téléphone portable, j'étais hostile à la technologie. Carlo a changé ma façon de penser, il était connu pour parler de Jésus sur Internet, et j'ai réalisé que mon témoignage serait un moyen d'évangéliser et de donner de l'espoir à d'autres familles. Aujourd'hui, je comprends que tout ce qui est nouveau peut être bon, si nous l'utilisons pour le bien ».

<https://www.miraclesdecarlo.com/le-miracle-qui-a-permis-la-beatification-de-carlo/>

Carlo est né le 3 mai 1991 à Londres

Il reçoit sa première communion à l'âge de 7 ans.

En octobre 2006, il tombe malade : leucémie

Il décède le 12 octobre 2012 à l'âge de 15 ans.

Mais qu'avait-il de spécial ?

Il s'est intéressé très jeune à la vie de Jésus. Ses parents étaient non-croyants. Il a été évangélisé, c'est-à-dire qu'il a entendu parler de la vie de Jésus par la dame qui prenait soin de lui, quand il était jeune, car sa mère travaillait. Ensuite, il assistait régulièrement à la messe à l'église et il est devenu **fasciné par l'Eucharistie**. Pour lui, c'était la voie pour atteindre le ciel.

Aller à la messe quotidiennement le remplissait d'amour et lui donnait envie d'en connaître davantage sur **les miracles** qui avaient déjà eu lieu lors de différentes messes dans le monde. Il a eu envie de tous les répertorier et d'en **faire une exposition**. Carlo était **très doué en informatique**, il était déjà présent sur les réseaux sociaux à l'époque.

On l'appelle le **«geek»** de l'informatique.

*Si vous avez le temps, voici un petit jeu pour mieux connaître Carlo. Cette activité a été créée par l'équipe d'animation de Cap jeunesse qu'il a utilisée lors de la journée de pèlerinage au Sanctuaire-Notre-Dame-Du-Cap en mai dernier.

Questionnaire - Carlo Acutis

Questions :

1) Carlo avait un programme de vie. Dès son plus jeune âge, il a développé une relation personnelle avec quelqu'un en particulier. Il savait lui dire « oui » avec générosité et voulait l'imiter en tout. Qui est cette personne sur qui Carlo a fondé sa vie et à laquelle il s'est toujours référé pour décider d'une manière d'agir ?

A. Padre Pio

B. Sainte-Catherine de sienne

C. Saint François d'Assise

D. Jésus

Réponse : D

2) Carlo ne comprenait pas pourquoi les gens calculent leur vie en fonction d'objectifs qui ne vont pas au-delà de la mort, comme la beauté de leur corps. Il s'habillait simplement, et prisait l'économie et la modération. Contrairement à ces gens, quel était son objectif, sa destination ?

A. La reconnaissance des pairs

B. La prospérité

C. La perfection morale

D. Le Paradis, l'infini

Réponse : D

3) Carlo priait le chapelet chaque jour, car il savait que, par la prière il était uni à l'amour de Dieu. Selon lui, de quoi l'Action de grâce et les motions de l'Esprit saint jaillissent-elles ?

- A. La discussion
- B. Le silence
- C. La communauté
- D. L'amitié

Réponse : B

4) Carlo passait beaucoup de temps devant le tabernacle. Il y restait plongé en silence, plongé dans un dialogue intime et personnel avec le Seigneur. Le tabernacle renfermait plusieurs choses selon Carlo, trouvez l'intrus parmi les choix de réponses suivants. (Dans le tabernacle, il n'y a pas... _____ ?)

- A. L'éternité
- B. La Vie
- C. La Bible
- D. L'être

Réponse : C

5) Carlo aimait se rendre dans les lieux mariaux où se trouve une source, car il voulait boire les eaux que la Vierge Marie avait sanctifiées. Dans quelle ville Carlo s'est-il consacré au Cœur immaculé de Marie pour lui montrer son affection et lui demander sa protection ?

- A. Lourdes
- B. Fatima
- C. Lorette
- D. Naples

Réponse : A

6) pour Carlo, la communion au corps du Christ est une injection substantielle et importante de vie dans l'existence. Il disait : plus nous recevons l'eucharistie, plus nous devenons semblables à _____. Complétez la phrase.

(À qui devenons-nous plus semblables, selon lui ?)

- A. Jésus
- B. Une célébrité
- C. Nos parents
- D. Un prêtre

Réponse : A

7) Carlo avait compris tous les avantages que comportait la démarche de demander et de recevoir le pardon. C'est pourquoi il se confessait chaque semaine. Quel est le fruit du sacrement de réconciliation, selon l'expérience que Carlo avait ?

- A. La fierté
- B. Le triomphe
- C. La paix
- D. La satisfaction

Réponse : C

8) Pour Carlo, chaque relation, si elle est vécue comme un don de Dieu, peut nous épanouir, nous rendre heureux. Il trouvait la joie justement en agissant pour les autres. Comment Carlo définissait-il le fait d'aimer ?

- A. Aimer, c'est passer tout son temps avec son ou sa partenaire.
- B. Aimer, c'est désirer le meilleur pour l'autre personne.
- C. Aimer, c'est acheter les plus gros cadeaux aux autres.
- D. Aimer, c'est donner le plus grand nombre de compliments.

Réponse : B

ANNEXE

Inspiration :

L'activité a été créée en s'inspirant d'une conférence donnée par Marie-Laure Joly s.m.é., à Richelieu en septembre 2025. Ceci dans le cadre du Mois missionnaire 2025 avec le thème : *Missionnaires de l'espérance parmi les peuples*.

En voici un extrait :

Dans ce contexte, **« Être une mission d'espérance » est plus qu'une invitation, c'est un impératif.**

Devant un monde confronté de manière toute nouvelle à sa finitude, **notre parole de croyant, mais aussi notre manière de vivre, de croire et d'espérer sont attendues sur ce terrain.**

Comme croyants, comme missionnaires, comme directeurs diocésains des OPM, qu'est-ce que cela peut bien vouloir dire être des missionnaires d'espérance ?

Dans le *Message pour la Journée mondiale des missions* de cette année, publié le 25 janvier 2025, le pape François nous disait : **« Face à l'urgence de la mission de l'espérance aujourd'hui, les disciples du Christ sont appelés *en priorité* à se former pour devenir des "artisans" d'espérance et des restaurateurs d'une humanité souvent distraite et malheureuse. »**

Voici donc **un premier appel**, pour nous, comme missionnaires dans notre contexte d'aujourd'hui :
Dans notre témoignage de foi, être des « artisans d'espérance »

Créateur : Est avant tout un initiateur, un innovateur. Un artisan d'espérance fait quelque chose de nouveau avec ce qu'il a sous la main, avec les moyens du bord pour aider les gens. Un artisan d'espérance aborde ses tâches, son travail, sa responsabilité avec un esprit ouvert, collectif et constructif.

Partage son savoir-faire : un artisan d'espérance a acquis de l'expérience sur le terrain de la Mission, ici ou ailleurs. Il a développé une habileté, un savoir-faire qu'il partage volontiers avec d'autres.

Aime le contact avec d'autres cultures : tout en étant ancré dans sa culture locale, **un artisan d'espérance missionnaire** s'intéresse aux peuples d'ailleurs, à leurs cultures et à leurs croyances.

QUE FAIT UN ARTISAN D'ESPÉRANCE MISSIONNAIRE ?

a. CRÉE de nouvelles voies pour redonner espoir dans la vie de ceux ou celles qu'il rencontre.

Recherche la convergence entre groupes communautaires et ecclésiaux qui luttent contre les injustices subies par les plus marginalisés de sa communauté.

Ex. *Un artisan d'espérance missionnaire coopère aisément avec d'autres réseaux ecclésiaux ou communautaires dans ses engagements et actions de solidarité – on peut le retrouver bien souvent impliqué dans des mouvements comme le Mouvement Laudato Si», des réseaux comme le Réseau d'aide aux personnes itinérantes, ou aux travailleurs et travailleuses migrantes agricoles du Québec, des Comités d'action (contre la Traite humaine, pour une sécurité alimentaire).*

Accueille fraternellement toute personne nouvelle dans son quartier, dans son diocèse : des migrants, des réfugiés ou des étrangers.

Ex. *Un artisan d'espérance participe à des événements interculturels et facilite le dialogue entre personnes de différentes cultures.*

Un artisan d'espérance missionnaire va à la rencontre des personnes qui se trouvent en dehors du cercle ecclésial ou paroissial.

CAM 6 : un directeur diocésain des OPM, **artisan d'espérance missionnaire**, contribue à l'espérance d'une plus grande coopération, entre directeurs diocésains des OPM, entre diocèses, voire entre Églises locales. Ex. : Suggestion d'une participante au CAM qui souhaiterait l'organisation d'un Congrès missionnaire national.

b. TRANSFORME une situation, une réalité pour répondre à des défis, et MOBILISE des énergies et des ressources.

Fait l'apprentissage de la réalité sans préjugés ou jugements. À partir de la réalité, du vécu des gens, un artisan d'espérance chemine pas à pas avec eux, à leur rythme, pour transformer des habitudes, des attitudes ou des approches.

Exemple : *un artisan d'espérance met ses compétences (numériques, artistiques, culturelles, etc.) au service des autres, et en réponse aux besoins et aux défis vécus par la communauté.*

Discerne le moment opportun d'approcher les gens et de proposer de nouvelles façons de faire. Un artisan d'espérance aborde les situations de conflits différemment dans son milieu, dans sa paroisse, pour aboutir à un consensus, à une entente.

Ex. *Un artisan d'espérance apporte un nouveau souffle (aux OPM). Il recherche de nouvelles façons d'aborder les sujets avec les gens, en facilitant leur participation (activités d'animation du Mois missionnaire, par exemple).*

Un artisan d'espérance missionnaire éveille une conscience missionnaire dans son entourage, en faisant connaître la mission ad gentes, les OPM, ses œuvres, en prenant sa place.

Ex. *Un artisan d'espérance sensibilise les gens à des causes, à des projets de solidarité qui lui tiennent à cœur pour les soutenir dans sa paroisse et au-delà.*

-